

鶯江國小普通教育轉介前介入輔導紀錄表

108.01.15

學生姓名：_____ 目前班級：_____年_____班

就讀班別：☐普通班 ☐資源班 ☐其他_____

性別：☐男 ☐女 出生日期：_____年_____月_____日 實足年齡：_____歲_____月

※ 本表提供轉介學生前評估與確認教學調整策略成效，以利轉介分析學生困難與後續支持策略。

A	B	C	D	E				F
行為類型	策略	勾選欄	轉介前可介入之策略	自評效果				備註
				頗佳	些微	無效	不明	
☐ (勾選) 一、注意力不集中、持續時間短	藥物	☐	1. 服過動治療藥物後的注意力改善情況。(無服藥者不填)					
	座位調整	☐	2. 將座位調整至靠近教師，方便及時指導或提醒。					
		☐	3. 鄰座安排合適且熱心的同儕，課堂中協助提醒與示範，減少注意力發散情形。					
	教學上的調整	☐	4. 利用行為改變技術，增強專注力行為，消弱分心狀況。					
		☐	5. 分段設定目標，讓孩子能逐步達成，並給予增強以鼓勵朝目標行為趨近。					
		☐	6. 引發學生的注意力：使用一些手勢或動作(例如：拍手、輕拍桌面)、眼光接觸、改變聲調(例如：關鍵字句上加重語氣)，使用提示詞(例如：最重要的是)做引導，提示學生注意，或拉回注意力。					
	其他(請描述)	☐						
				頗佳	些微	無效	不明	備註
☐ (勾選) 二、記憶力不佳，學不會	提供合適的記憶策略	☐	1. 縮短單次認知量，減低負荷，例如一次跟著唸一句。					
		☐	2. 使用刺激物，如教具，如字卡或圖片等，協助學生學習。					
		☐	3. 配合聲音、肢體動作刺激，加深學生印象。					
		☐	4. 運用關聯字詞或特徵來幫助記憶或其他加化記憶的方法，如：心像法(把記憶的材料在腦中浮現一形象)、位置記憶法(亦即把要記憶的材料與自己很熟悉的場所，以心像的方式產生聯結，藉著依序回憶場所中的每一個位置來提取記憶的材料)等；或是提供語意的線索，例如使用諧音、聯想(如聯想 1 像棍子；教學生想像：「ㄇ像帽子；ㄣ像魚缸；ㄥ像魚缸打翻了」，以區辨三個注音符號)、關鍵字(如教導學生燙傷處理的關鍵字-沖、脫、泡、蓋、送)、首字法等方式來幫助學生記憶。					
		☐	5. 使用反覆處理或複習策略(rehearsal)，是指用各種感官一而再，再而三地處理接收進來的訊息，像是使用視覺的方式(例如，反覆地看)，聽覺的方式(例如：反覆口頭複誦)、動作的方式(例如：反覆抄寫)。					
			☐	6. 組織策略(organization)，包括教導學生使用構圖、列表、大綱、或類聚(如記電話號碼時，將前三碼和後四碼分開成兩組)等方式來組織學習材料，以便於記憶。				
	其他(請描述)	☐						

				頗佳	些微	無效	不明	備註
☐ (勾選) 三、知覺動作協調不佳	視覺或視知覺有困難的學生	☐	1. 調整座位靠近黑板、老師的位置。					
		☐	2. 視覺的材料、板書等呈現清晰，加大字體，拉寬字距和行距，標示重要概念、重點或關鍵字，而且一頁的文字不要太多，並增加圖片。					
		☐	3. 常用口頭陳述及說明，配合實際操作，增進對訊息的吸收。					
	聽覺或聽知覺有困難的學生	☐	4. 坐在容易聽到教師說話，或減少被噪音干擾的位置。					
		☐	5. 利用簡短清晰的口頭指令，先提供單一步驟的指令，達成後再增加為複數步驟的指令。					
		☐	6. 當學生無法跟上老師陳述的內容，可放慢語速，使用簡單易懂的語彙。					
		☐	7. 給予指令時，老師可以藉著調整聲音提醒、身體接觸和眼神，使學生專注。					
		☐	8. 給予視覺性線索，如手勢、肢體語言、圖片，隨時以板書紀錄主題內容或關鍵性字等。					
	其他 (請描述)	☐						
				頗佳	些微	無效	不明	備註
☐ (勾選) 四、同學間常有糾紛，友誼不佳 (缺乏社交技巧)	提供機會並明確指出	☐	1. 提供其幫大家服務或合作的機會，改進人際關係。					
		☐	2. 以隨機的實例指出代表情緒的重要線索。鼓勵學生仔細觀察別人的行為舉止，分辨對方的訊息為何，以增進其在團體中可能的人際互動行為。					
	課程及教學上的調整	☐	3. 與課程結合，進行有系統的社交技巧訓練，改善人際關係。					
		☐	4. 幫助其學習了解別人的情緒：注意別人的聲調、姿勢、臉部表情，並能適度表達自己，了解同學的感覺。					
		☐	5. 運用「角色扮演」的方式，讓孩子在互換角色的扮演方式中，增進同理					
	其他 (請描述)	☐						
☐ (勾選) 五、答非所問、雞同鴨講，常聽不懂老師在說什麼 (聽覺理解)	指導方式的調整	☐	1. 教導學生聽講時應掌握問題中的關鍵字。					
		☐	2. 導師陳述教材內容與問題時，可先強調重點，換句話說或舉例說明方式說明。					
		☐	3. 搭配視覺刺激(如圖片、表、手勢)來增加聽覺理解。					
	課外加強	☐	4. 多聽故事 CD 以訓練聽覺理解力。					
	其他 (請描述)	☐						
				頗佳	些微	無效	不明	備註
☐ (勾選) 六、缺乏口語或口	興趣動機	☐	1. 了解學生興趣、並鼓勵從興趣中練習表達。					
		☐	2. 從學生有興趣的問題開始指導其口語表達能力。					
	降低認知負荷	☐	3. 將問題分解成幾個小問題，引導學生將答案帶出來。					
		☐	4. 避免一次問很多問題，一次問一個問題，等學生回答後，再問下一個問題。					

語表達不順暢	提供練習機會	☐	5. 多給學生發言的機會或訓練學生傳達別人的話，並給予正增強，或提供選擇的機會並讓學生用語言表達出他的選擇。					
		☐	6. 在班級中讓學生從事一些需要溝通的工作，例如：在用餐時間，選出自己想吃的食物；傳紙條給另一個班級的老師等。					
		☐	7. 請班上一位有愛心的同學常常跟他對話。					
	示範並等候	☐	8. 老師將問題重述一次，學生若無法回答，給予提示，還是不能回答，給正確答案，請學生重述問題及答案。					
		☐	9. 要學生練習將口語和熟悉的活動、物體做結合，亦即當他在做某件事情時，請學生邊做邊敘述過程，或是心中想法，老師也可先示範作法。					
		☐	10. 教師示範，並引導同儕注意聽學生說話，重點在他說話的內容而不是他說話的方式。					
		☐	11. 在學生表達時，先等待學生完整敘述完畢，再指導有誤的部分，示範正確的說法。					
		☐	12. 耐心鼓勵學生嘗試說出想要的事物，如有口吃或語速較慢時，給予等待的時間，使思考歷程能連貫，必要時給予提醒。					
	其他 (請描述)	☐						
				頗佳	些微	無效	不明	
☐ (勾選)	調整教學	☐	1. 利用圖卡、影像、聲音等，加深對注音符號的印象。					
七、拼音困難		☐	2. 變換教學方式，如電腦教學、遊戲活動、操作式、唱兒歌等。					
	增加練習	☐	3. 將易混淆之注音符號挑出，作辨識訓練的加強。					
		☐	4. 指派小老師指導其每天反覆性的練習，加深印象。					
	其他 (請描述)	☐						
☐ (勾選)	增加識字量	☐	1. 利用提升識字量之方法，如集中部件識字。					
八、基本閱讀技巧落後		☐	2. 利用如「成立字卡銀行」之方法，學生以特定的簿本（或連絡簿）記錄學過的字，指派其隨時復習。					
	提供聽的管道及機會	☐	3. 常聽有聲書，明確指導其閱讀時之斷句語法。					
		☐	4. 利用課堂上與同學齊唸的機會，指派小老師一同示範練習。					
		☐	5. 請同儕協助每天指導該生閱讀一本適合其程度的故事。					
	其他 (請描述)	☐						
☐ (勾選)	確認有讀	☐	1. 請學生在做題目時需唸讀，加深印象（音量視情境決定）。					
九、閱讀理解困難	提問	☐	2. 上課時經常請學生回答與課文有關的其他問題, 且給予表達分段大意、課文大意、課文重點與主旨的機會，採鼓勵式，多予以讚美。					
	口語背景知識協助	☐	3. 教師先口述一次重點，指導學生閱讀課本中相關部分，再請學生練習重述重點。					
		☐	4. 平日提供許多相關的故事、素材，或上課前先認識相關資料。					
		☐	5. 留意學生照顧者生活背景，若為外國人，可特別對說明其中的文化差異。					
	閱讀技巧	☐	6. 指導學生文章閱讀的技巧，例如可先閱讀大標題、小標題、章節目標、總結等，了解文章大致架構，再依標題了解該段的重點所在。					

		☐	7. 在閱讀之前, 先給予內容大綱的重點提示, 或提出問題請學生依據文章的內容找出問題的答案, 培養其重點整理能力。					
		☐	8. 將文章的主題或重點, 以粗黑體或用特別的顏色加以標示, 熟練後再呈現無特殊標記的文章。					
	其他 (請描述)	☐						
				頗佳	些微	無效	不明	備註
十、書寫困難, 上下左右倒置、比例大小失當	給予提示線索及調整	☐	1. 給予提示(例如描點、描紅、外框字等)來協助學生寫字, 等其穩定後, 再逐步褪除。					
		☐	2. 給予字體結構的方格, 從較大的字開始寫, 等其穩定後, 再逐步寫適當大小的字, 協助其寫結構正確的字。					
	多重管道	☐	3. 使用多重方式練習書寫, 如在砂上寫字, 在背上寫字、邊寫邊拼音、在腦中書空…等, 以增加學生的興趣。					
	先正確再加快	☐	4. 放慢抄寫及閱讀速度放慢, 逐字看清楚再抄, 針對錯誤部件分析, 加強生字及部首的訓練。					
	重點練習	☐	5. 將每課生詞量挑出高頻字詞, 針對高頻字多次書寫練習。					
		☐	6. 經常請同儕協助做語詞聽寫練習。					
	其他 (請描述)	☐						
十一、作文困難	增加生活經驗	☐	1. 鼓勵家長增加學生生活經驗, 並先教導其口述其生活經驗, 例如每天請學生分享前日事物。					
		☐	2. 練習結合學生生活經驗的作文題目。					
	由簡單句開始	☐	3. 訓練短句加長的能力。					
		☐	4. 練習寫簡單的小故事, 故事中要包括一些規定的要素、事件、感覺等, 例如: 小莉的洋娃娃丟了, 她很傷心。					
	示範問句及其他提示	☐	5. 提供作文範例, 協助其認識如何針對題目寫作, 再請學生模仿並做一些改變。					
		☐	6. 請學生多閱讀完整作文或造句, 作為參考。					
		☐	7. 老師以問句來協助學生練習寫故事, 例如: (1)這個故事的主角是? (2)在什麼時間發生? (3)在什麼地點發生? (4)主角想做什麼事? (5)他做了以後發生什麼事? (6)這個故事的結局如何? (7)主角對結局的感想如何?					
		☐	8. 使用填空策略、圖畫媒介(例如連環圖畫)等協助學生寫作文。					
	教學調整	☐	9. 指導運用寫作大綱來計畫內容, 例如使用階層式大綱、敘述式大綱、圖畫式大綱等方式列出計畫, 而不一定每次都要寫出一篇完整的作文。					
		☐	10. 變化作文的教學方法, 如: 剪貼作文、聽寫作文、全班接力作文等。					
	其他 (請描述)	☐						
				頗佳	些微	無效	不明	備註
十二、錯誤類型覺察	錯誤類型覺察	☐	1. 分析錯誤類型, 調整教學重點增進學習效果。					
		☐	2. 對於計算錯誤, 續練學生自我檢查錯誤之技巧, 練習自我修正。					

十二、數學計算常出錯	基本符號	☐	3. 檢視學生是否了解運算符號的意義，再配合大量的演練。					
	增加練習	☐	4. 先找到學生的數學基本計算能力起點，於課餘時間另增基本練習的習題。					
		☐	5. 適當的運用電腦輔助教學加深學生對運算的規則。					
	其他 (請描述)	☐						
十三、數學邏輯推理不佳	以聽排除閱讀造成的障礙	☐	1. 數學應用題方面，嘗試以圖解或口頭說明方式，將題意再做一次釐清，確定該生能理解語文層次後，再引導認識數學算式的表示方式。					
		☐	2. 協助唸題，分段確認其理解題意，再協助其確認解題步驟。					
		☐	3. 利用有聲書，或指導學生唸題並錄下自己的聲音，重複閱讀。					
	具體說明	☐	4. 教導學生使用繪圖或操作教具的方式來協助自己理解題意。					
		☐	5. 將數學概念具象化，與真實生活情境相結合					
	了解題意	☐	6. 教導學生了解並圈出關鍵字。					
		☐	7. 教導該生如何區辨相關和不相關的資訊					
		☐	8. 請學生用自己的話重述問題。					
	循序練習	☐	9. 重覆大量練習（同一個題目間隔或不間隔做）。					
		☐	10. 給予題型類似的題目，待其精熟後，再給予其他題型的題目。					
其他 (請描述)	☐							
十四、缺乏動機	建立增強系統	☐	1. 透過外在的誘因而促發學生的學習動機，如：對於學生良好或進步的表現給予獎勵；讓學生了解學習對他的實質助益為何。					
	強化內在動機自主學習	☐	2. 教導學生了解努力和結果之間的關聯性；教導學生設定目標，自我監控、評鑑。					
		☐	3. 對於學生的反應，以及良好或進步的表現給予立即的回饋。					
		☐	4. 對學生表達期待，如：老師期待每一位同學對本身、周遭的人、甚至社會都有貢獻。					
		☐	5. 增進學生的內在滿足感，和自我增強以激勵學習。					
	調整課程教學	☐	6. 為學生設定可實現的漸進目標，使其進入新的學習情境時，有期待成功的動機。					
		☐	7. 提供具適度挑戰性的學習內容，累積成功經驗。					
		☐	8. 安排生動活潑及適合學生程度的教學活動。					
		☐	9. 多元的活動目標或作業，甚至提供選擇機會，提高興趣。					
		☐	10. 以各種不同的方法練習新技能					
		☐	11. 提供學生主動反應且有成功經驗回饋的機會。					
		☐	12. 提高同儕互動或小組合作的機會，使其在大團體中找到自己的定位。					
		☐	13. 在作業的安排上，考量學生能力限制，對應適合的作業量。					
	☐	14. 設計作業時，多利用學生熟悉的生活情境，作為出題素材。						
其他 (請描述)	☐							